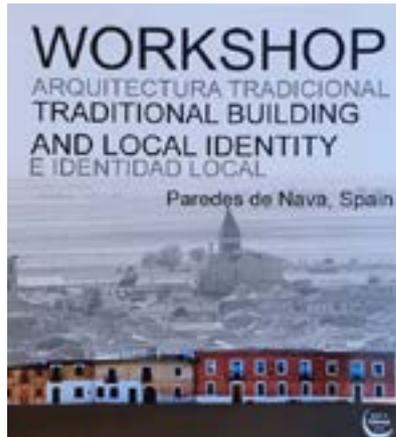


practice should be –architecture and landscape in the service of urbanism. It also illustrates the value of incremental development and correction, like the evolution of Seaside itself. For this reviewer this intervention is worth the massiveness of the tome. The connection of the Lyceum to the Central Square is one of many recent improvements to Seaside’s public spaces that are illustrated in *Reflections on Seaside*.

Dhiru Thadani
Reflections on Seaside
Rizzoli, 2021



Experimental Earthen Building in Paredes de Nava

Paredes de Nava: Un espacio rural experimental

Paredes de Nava: Um espaço rural experimental

José M^a García de Acilu

Paredes de Nava (Palencia, España) cuenta con una importante arquitectura de tierra, un auténtico catálogo vivo de soluciones y técnicas constructivas, que uno puede encontrar tanto en grandes iglesias como en casas, casonas, casetas, naves, corrales, o, incluso, palomares. Muy variado es, además, el muestrario de técnicas con las que la tierra es aplicada: adobe, tapia, tapia encadenada, entramados, revocos de tierra, en combinación con ladrillo, piedra, madera... Se trata de una arquitectura hecha de materiales naturales, cercanos, casi sin procesar, que se ha adaptado al lugar y responde a sus necesidades: una lección de sostenibilidad.

Durante una semana al año, el pueblo se convierte en un campo experimental internacional, en el que el diseño colaborativo del espacio

público involucra a los asistentes en un intenso debate estético y funcional, que crea un espacio abierto donde compartir experiencias. La suma de todas las propuestas permite obtener unas directrices de actuación, con la intención de, mediante la mejora del espacio público, poner en valor el municipio. En definitiva, se busca innovar a partir de la tradición, encontrar soluciones sencillas y saludables, y, finalmente, ser capaces de autogestionar los recursos.

El libro *Workshop arquitectura tradicional e identidad local* recoge las experiencias del primero de los dos Talleres que “Made in Tierra Spain” desarrolló bajo este título en Paredes de Nava en los años 2018 y 2019.

En ellos se planteó una reflexión sobre la entidad del espacio público del pueblo en relación directa con la arquitectura que lo contextualiza, con la intención de encontrar soluciones que dialoguen con la estética y la compatibilidad técnica y de materiales de la arquitectura del entorno, que sea capaz de regenerar el espacio público respetando lo existente, dotándolo de carácter, y evitando así transferir al lugar soluciones urbanas típicas “de ciudad” o simplemente “de catálogo”.

Esta actividad tiene como objetivo investigar, experimentar, recuperar el conocimiento técnico, y transmitirlo de forma que se forme a los participantes en la regeneración urbana integral del medio rural. Al mismo tiempo, se busca iniciarlos en el uso de la tierra como material de construcción. Todo ello queda bien plasmado en este volumen.

Àngels Castellarnau Visús, Pilar Díez Rodríguez, Miguel Macho Villameriel, Ignacio Represa Bermejo, Sebastiano D’Urso

Workshop arquitectura tradicional e identidad local

Assur - Laboratorio Cultural, 2020