



Play and Architecture

El juego y la arquitectura

O jogo e a arquitetura

Imanol Iparraguirre

Barbero

El frontón es uno de los elementos de la arquitectura popular vasca dotado de una mayor vocación urbana. Su presencia en las plazas del País Vasco logra fundir de forma única el paisaje y la monumentalidad de la arquitectura religiosa y del propio frontón con las distintas arquitecturas civiles y vernáculas que los circundan. Esto da lugar a espacios cívicos irrepetibles e ingeniosas combinaciones adaptadas al lugar.

Ya sea ciñéndose a la lotización gótica, apoyándose en cercas o murallas, o constituyéndose ellos mismos en cierre del espacio urbano, los frontones aparecen discretamente ocultos al costado de una plaza, arropados por otros edificios o bien adquiriendo un decidido papel protagonista al conformar el atrio de una iglesia o el centro de un singular foro público donde el juego de pelota acaba por transformarse en un ritual social.

Quizá sea precisamente esta relación entre juego y arquitectura –entre la condición ritual y monumental que adquiere el frontón–, unida a su capacidad para generar lugares o delimitar recintos, lo que otorga a las plazas con frontón una belleza singular. Y quizá sea también ahora, cuando intervenciones poco respetuosas y cubriciones desaforadas están poniendo en peligro estos espacios urbanos tan bellos y característicos de la tradición arquitectónica vasca, cuando este estudio sobre las plazas con frontón y su puesta en valor se hace más necesario que nunca.

En este libro, que supone la culminación de una ambiciosa labor docente e investigadora iniciada en 1997 por los autores y que no había sido publicada hasta la fecha, se incluye una exhaustiva clasificación tipológica de las diversas configuraciones que adoptan estos espacios urbanos y un compendio de fichas ilustradas con fotografías y planos de los ejemplos más sobresalientes de cada uno de los territorios históricos del País Vasco.

El libro cuenta también con una interesante introducción al juego de pelota y su implantación arquitectónica escrita por el profesor Daniel Carballo.

Alberto Ustarroz y Manuel Íñiguez
Plazas con frontón en Euskal Herria
Editorial Pamiela, 2023